

**FLaP** PRÉSENTE

ECO-FESTIVAL ROCK ET TERRITOIRE

# LE CABARET VERT

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08) / SQUARE BAYARD **23-24-25-26 AOÛT 2012**

4 JOURS ⚡ 2 SCÈNES - 35 GROUPES ⚡ ARTS DE RUE - BD - CINÉMA - VILLAGE ASSOCIATIF



**Association loi 1901 FLaP**

58 bis rue Camille Pelletan - 08000 Charleville-Mézières

Tel / fax : 03 24 36 12 68

SIRET 480 655 851 000 24 - APE 9499 Z

LT3-1043929

[www.cabaretvert.com](http://www.cabaretvert.com)

**Attaché de presse :**

**Nicolas HUMBERTJEAN**

Tel : 06 16 75 12 17

Mail : [promonico@yahoo.fr](mailto:promonico@yahoo.fr)

## QUAND ?

8<sup>ème</sup> Edition du Cabaret Vert > du **23 au 26 août 2012**

Le Cabaret Vert a lieu traditionnellement avant la rentrée des classes, dans une période relativement peu féconde en festivals.

## OU ?

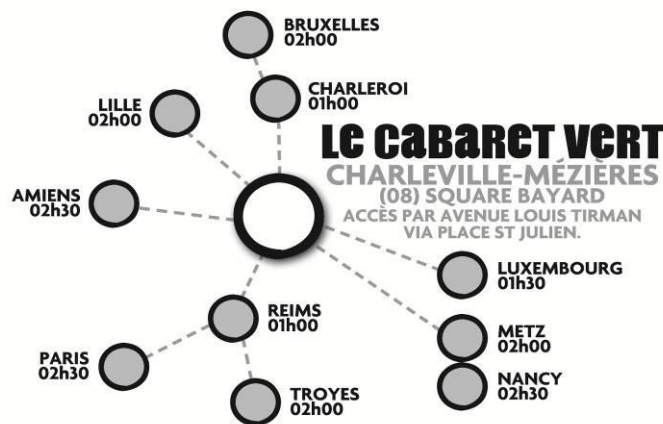
***Au carrefour de l'Europe entre la Belgique, le Luxembourg et le quart Nord Est de la France***

A **Charleville-Mézières**, dans les Ardennes (08), sur le site sauvegardé du Stade Bayard et de la Friche de la Macérienne (capacité jour de 20 000 spectateurs), en plein centre ville (à 10 mn de la Gare TGV SNCF).

Un événement transfrontalier tourné vers la Belgique et le Luxembourg.

Au carrefour des grandes agglomérations du nord est (Lille, Reims, Metz, Nancy).

A 02h30 de Paris.



*Vue aérienne du site hors camping / Edition 2011*

## QUI ?

---

Le Cabaret Vert est organisé par l'association FLaP créée en 2003.

L'association FLaP est antenne des Découvertes du Printemps de Bourges pour la région Champagne-Ardenne, membre du Conseil d'Administration du Polca (Pôle des Musiques Actuelles Champagne Ardenne), adhérente su SMA (Syndicat des Musiques Actuelles), membre du Conseil d'Administration de l'Office de Tourisme de Charleville-Mézières et possède l'agrément Jeunesse et Sport.



Association FLaP

58 bis rue Camille Pelletan – 08000 Charleville-Mézières

Tel/fax : 03 24 36 12 68

[www.cabaretvert.com](http://www.cabaretvert.com)

SIRET 480 655 851 00024 / APE 9499Z / LICENCE 3-1043929

## LES OBJECTIFS DU CABARET VERT

---

**Etre un événement fédérateur** réunissant plus de 250 structures autour d'un projet commun (associations, artistes, collectivités territoriales et entreprises).

**Etre un élément dynamique pour la valorisation du territoire** en s'impliquant dans une démarche de soutien des entreprises locales en maximisant les retombées économiques engendrées par le festival sur son territoire.

**Soutenir les modes de production artisanaux.**

**Respecter l'environnement** avec la création d'une charte et la mise en place sur le site du festival d'un centre de tri des déchets.

**Favoriser la solidarité et la citoyenneté** avec des actions d'information et de prévention sur les enjeux actuels de notre société (développement durable, santé, humanitaire...) à travers la présence d'une quarantaine de structures sur le village associatif du Cabaret Vert.



# PROGRAMMATION 2012

---

## JEUDI 23 AOUT

### **MANU CHAO** Chanson – France



La cinquantaine franchie, cet ex-Mano Negra continue de parcourir le monde, principale inspiration de ses textes. L'espace d'une soirée, c'est à Charleville-Mézières qu'il pose ses valises et sa guitare ! Malgré son succès incomparable, il a toujours su rester fidèle à ses idées, et à tissé au fil des années un univers musical reconnaissable, tapissé de ska et rythme latin en passant par le reggae, le folk et le rock alternatif. Manu Chao, c'est un style à part entière, une ambiance assurée et une bouffée d'oxygène. Evénement incontournable de cette édition !

### **EAGLES OF DEATH METAL** Rock garage – Etats-Unis

Du Rock amplifié avec un grand "R" et une bonne dose de "cool" directement injecté en intraveineuse, EODM c'est l'alliance des principes virils du chauffeur routier de base à ceux, plus décadents et ambigus, de la moustache à la Freddie Mercury. Garage-boogie, hard rock-glam et effluves seventies se télescopent avec jubilation à grand renfort de rythmiques enlevés et de mélodies diablement efficaces. Avec EODM, porter fièrement la moustache et le pantalon en cuir moulant redevient sexy et rien que ça c'est cool !



### **KAP BAMBINO** Electro punk – France



Ils sont français, mais ils sont surtout 100% incontrôlables. Le son de GroupGris accompagné par la voix cinglée de Khima France, offre une explosion de punk mixée à l'électro. Avec les titres de leur quatrième album, « Dévotion », ces enragés du décibel nous livrent de nouveaux airs d'électro-pop, aux refrains efficaces. Connus et appréciés par la nouvelle génération underground, dopée au beat électronique, Kap Bambino n'a qu'un seul but : mettre le bazar lors de leur live, comme si c'était le dernier !

## **THE BIG GUNS** Ska – France



On pourrait se croire dans un jeu vidéo, mais, l'arme la plus meurtrière de ce groupe, c'est l'ambiance assurée à chacun de leur passage sur scène !

Avec leur influence de musique jamaïcaine des années 60, ces Rémois nous proposent une séance de ska qui va enchanter les amateurs. Et si vous culpabilisez d'avoir trop abusé de nos bonnes spécialités ardennaises, ils vous restent une chose à faire : venir remuer votre popotin sur ce ska endiablé !

## **CANCER BATS** Hardcore Punk - Canada

Depuis leur formation en 2004, les canadiens de Cancer Bats ne font rien pour adoucir leur son...pour la plus grande joie des fans ! Navigation entre métal hardcore et relents de punks, ces torontois résonnent un peu comme la version musicale de l'enfer sur Terre déboulant à pleine allure dans nos oreilles.

Mixture fatale d'hardcore, de southern métal et de punk rock, orchestrée par une voix gargarisée au gravier, des riffs gras et démoniaques vous donneront à tous, l'envie de faire des cornes avec vos mains et hocher la tête comme une forcenée ! Vous ne serez pas déçus par le show furieux et hyper énergique que vous réservent ces atomiseurs de tympans !



## **VENDREDI 24 AOUT**

### **SKRILLEX** Electro Dubstep – USA

Avec son parcours musical plus qu'époustouflant, Skrillex est devenu en quelques années le nouveau dieu du dubstep. Véritable figure de proue du nouveau mouvement dit complextro (musicalité hybride entre électro house et dubstep), tout ce qu'il crée devient un succès. Son avant-gardisme musical lui a rapporté la victoire de 3 Grammy Awards, et de nombreuses collaborations avec Lady Gaga, The Black Eyed Peas, La Roux ou SebastiAn. Sur ce son novateur, il serait étonnant que votre corps résiste à l'envie de bouger !



### **PUBLIC ENEMY** Hip hop – USA



Créateurs du slogan « *Make love, Fuck war* », Flavor Flav, Professor Griff et Chuck D se sont imposés comme monstres sacrés du hip-hop US.

Connus pour leur engagement envers la communauté afro-américaine, ils épaulent leur rap engagé par des sons agressifs, parfois proches du métal. La rage, l'intelligence et le charisme de leur répertoire, font garder à ce groupe une longueur d'avance face aux nouvelles pousses du rap US. La hargne légendaire de Chuck D, exprimée à travers la musique, prouvera au public que du haut de leurs 30 années de carrière, le talent de ce crew New-Yorkais n'a pas pris une ride !

### **THE DANDY WARHOLS** Rock – USA

Attitude désinvolte et alchimie bâtarde entre le psyché de la fin des sixties, le glam des seventies, le shoegaze des eighties et une certaine dose de puissance crasseuse issue de l'americana le plus bas-de-plafond, les Dandy Warhols sont les porte drapeaux de la cool attitude rock.

De retour avec leur nouvel album « *This machine* », la formation de Portland renoue avec le rock nerveux et le psychédéisme gracieux des débuts.

Le rendez-vous est donc pris au Cabaret pour savourer cette virtuosité musicale, faussement mondaine et à part dans la galaxie rock.



## **TOOTS AND THE MAYTALS** Ska/Reggae – Jamaïque



Toot & The Maytals, c'est un début de carrière dans les années 60 et un cumul d'une cinquantaine d'albums...Rien que ça ! Frederick 'Toots' Hibbert, le père-fondateur du groupe depuis ses débuts, transforme le ska et le rocksteady en un nouveau genre. Sa texture de voix exceptionnelle fait de lui une véritable légende humaine. Proposant une combinaison originale entre ska, reggae, gospel, soul et rock, il offre des performances scéniques réussissant à faire vibrer une foule entière.

## **JOEYSTARR** Hip-hop – France

Cette figure emblématique du rap français revient avec son nouvel album « Egomaniac ». Ancien leader du groupe NTM, « le Jaguarr » a délaissé les écrans de cinéma pour remonter sur scène. Son écriture racée, parfois sombre et dissonante, permet de découvrir un personnage fascinant. Raconter sa vie dans ses textes, JoeyStarr le fait mieux que quiconque. Sa force et sa conviction sont associées à une certaine pudeur, méconnue jusqu'à maintenant.

Attendez-vous à assister à un grand moment de hip-hop...JoeyStarr est de retour !



## **BIRDY NAM NAM** Electro – France



Redécouvrir l'électro façon Birdy Nam Nam, c'est l'ambition de ce quatuor aux mains d'or.

« Defiant Order », leur dernier opus envoie un son plus puriste, moins jazzy et surtout moins samplé ! Traduction évidente du besoin de produire leur propre musique. Le résultat ? Une électro acide et mécanique, ambitieuse, complexe et osée. Aspiré des univers hip-hop, house, funk et soul, Birdy Nam Nam en live, c'est un véritable show. Préparez vos boîtes crâniennes, ce quatuor va remuer le public du Cabaret Vert, comme ce fut le cas en 2009.

## **ENTER SHIKARI** Hardcore – Royaume Uni

Croisement entre hardcore, screamo, punk et électro-trance, rares sont les groupes qui ressemblent au style d'Enter Shikari. Ces quatre britanniques aiment plus que tout entrelacer les genres.

La voix rauque de Rou Reynolds déverse des textes sombres, où la fureur du monde moderne est sujet, le tout orné d'une note d'espoir.

Leur dernier album « A flash food of color » fait place à une musique brutale, aussi électrique qu'euphorique. Les mosh-pit sont lancés !



## **THE BOTS** Punk – USA



Il n'y a pas d'âge pour affronter le public du Cabaret Vert ! C'est en tout cas ce que prouve le tout jeune duo de The Bots.

Minois dignes d'une sortie de lycée, mais une maîtrise de la guitare par Mikaiah et de la batterie d'Anaiah, qui nous fait complètement oublier leurs 18 et 15 ans ! Ces deux frangins californiens à l'énergie phénoménale délivrent un rock/blues/punk, font ressortir la furie des Yeah Yeah Yeahs et le punk'n blues des Black Keys ! Petits prodiges, repérés en 2009 au festival Afropunk, ils sortent leur premier album « Self-Titled Album » et marquent leur carrière par l'ouverture en 2010 des mythiques Bad Brains.

La concrétisation de leur épopée se traduit par l'acquisition du titre « Best Punk Artist » à Hollywood et d'une conquête de l'Europe !

## **LA FEMME** Rock – France

Ne confondons pas 'la femme' et 'La Femme' : l'une est l'avenir de l'homme, quand à l'autre, elle est bien entendu l'avenir du rock français ! La Femme, c'est en fait quatre hommes...et une femme ! 20 ans de moyenne d'âge, une dégaine de rockeurs des années 60 et une pochette d'album classée X. Mais c'est surtout un nouveau mélange de synth-wave et de surf music, aux sonorités électro. Certains parlent de véritable révélation ! A peine découvert par les amateurs français, ce groupe vient déjà de terminer sa première tournée américaine. La Femme se sert de son atout le plus cher pour assurer l'ambiance : sa liberté !





## **MOST AGADN'T** New wave – France



Et voici la nouvelle perle made in Ardennes ! Merveille auditive, Flora et Baptiste nous invitent dans leur monde, où pop-rock se mélange avec électro tout en se rattachant à un son new-wave. On ne peut rester insensible au charme et à la voix de Flora ainsi qu'à l'énergie, mieux qualifiée de folie, de Baptiste. Ce duo aussi intrigant qu'attirant, à la musicalité lancinante parfois même agressive, va vous transporter au sein de ses émotions.

## **TEMPLE** Métal – France

Sorti de leur groupe d'origine (Kracooqas, Kitchi-Kitchi et Ganisha), ce quator ardennais est une combinaison de violence du métal et insolence du rap.

Influencé par Limp Bizkit et Rage Against The Machine, Temple conjugue les couplets hip-hop engagés à la frappe puissante du rock. Avec une lancinance de guitares, et un rap français revendicateur, on se laisse prendre par leurs excès et leurs secousses rythmiques.

Entre provocation et dérision, leur album « Serrez les Rangs, Serrez les Dents » a tous les atouts pour en surprendre plus d'un.



## SAMEDI 25 AOUT

### FRANZ FERDINAND Pop rock - Ecosse



Précurseur du renouveau rock, la troupe d'Alex Kapranos revient sur scène et dans les bacs, pour un come back forcément phénoménal, qui a toutes les chances de squatter une nouvelle fois les plus hautes places des charts internationaux.

Ces dandys écossais, auteurs du hit insubmersible « Take me out » capable de faire danser autant les filles que les garçons, n'ont pas renoncé à leur sacerdoce du dancefloor, et viendront au Cabaret Vert pour un concert bourré de tubes brit-pop/post-punk énergiques.

Préparez-vous dès maintenant pour le sprint scénique, toutes guitares en avant des quatre *fantastisch* !

### DIONYSOS Rock – France

Il vole, il est plumé, il chante... Non il ne s'agit pas d'un quelconque volatile mais du dernier album de Dionysos. « Bird'n Roll » met de nouveau en musique les monstres et autres créatures oniriques tout droit échappés des romans de l'auteur et interprète du groupe, Mathias Malzieu. Par ce disque, Dionysos valide sa place dans l'univers du rock français, et fait de chacun de ses titres, un monde irréfutablement à part. Après un passage remarquable au Cabaret Vert de 2006, le groupe revient imposer son univers toujours aussi fantastique.

Véritable performance live, c'est un décollage musical qui vous attend.



### DIGITALISM Electro – Allemagne



Ce duo électro-pop d'Hambourg possède la capacité de s'adresser à la fois à la tête et aux jambes. Plus à l'aise dans les remixes que dans les compositions, leurs hymnes rétro-futuristes résonnent comme valeur sûre de cette nouvelle vague d'électro-rock.

Machines à faire danser les masses, leurs nombreuses pépites musicales telles que « Pogo » ou « Forest Gump », les ont propulsés dans le monde entier pour une liste de concerts enivrants, où chaque morceau est enchaîné sans temps morts.

Amoureux de ce genre ou pas, impossible de ne pas se laisser embarquer par les sons dance-floor de ces deux Allemands !

## **ORELSAN** Rap – France



Prenez un parcours semé d'embûches, ajoutez-y des paroles relatant la vie quotidienne dans un flow impeccable, un grain de provocation sur un zeste d'humour et vous aurez ...Aurélien Cotentin dit Orelsan ! Agrémentez le tout par des punchlines percutantes et vous voici devant l'un des meilleurs représentants de la nouvelle scène du rap français.

Pas perturbé par ses deux Victoires de la Musique, il chante le côté dérisoire de sa vie, se moquant d'être un rappeur reconnu en étant blanc et originaire de ...Caen. Les genres musicaux qu'il mélange dans ses albums ont provoqué une franche reconnaissance du public et font de ses shows de véritables instants d'énergie !

## **NOISIA** Electro – Pays-Bas

Avec un set alliant Drum&Bass et Dubstep, à l'instar de Skrillex, Noisia se place comme l'un des meilleurs groupes électro du moment.

Leur dernier album « Split The Atom », fait évoluer leurs productions dans une ambiance orientée house, et permet à ce trio néerlandais de gravir une fois de plus les échelons de la gloire.

Après être passé par les Etats-Unis, l'Autriche, l'Espagne, le Canada lors de leur tournée mondiale, c'est à Charleville-Mézières qu'ils réaliseront l'une de leur unique date française de l'été.

Noisia, c'est une puissance musicale surprenante, et une ambiance qui ne redescend jamais... idéal pour clôturer cette journée !



## **AGNOSTIC FRONT** Punk Hardcore – USA



Leader du mouvement Hardcore, ces tatoués New-Yorkais, représentent l'incarnation du 'Hardcore for life' ! Forts de leur histoire, ces gamins des rues, mènent une guerre sans merci contre les inégalités auxquelles ils ont dû faire face. D'où leurs textes, engagés, qui sont rythmés par le barrage non-stop de cris chaotiques de Roger Miret, et des riffs en béton de Vinnie Stigma. Agnostic Front mérite amplement son statut de groupe culte pour son intégrité et sa dévotion envers son style musical et ses origines.

Ecouter Agnostic Front, c'est l'équivalent d'une cure de magnésium mélangé à de la boisson énergisante.

## **C2C** Electro– France

14 ...C'est le nombre d'années qu'il aura fallu à ces quatre amis d'enfance pour sortir leur premier EP. Déjà sur le devant de la scène électro avec leurs groupes respectifs (vous connaissez certainement Beat Torrent et Hocus Pocus!), Pfel, Atom, Greem et 20Syl ont décidé de rassembler leurs talents pour créer un unique groupe à huit mains : C2C ! Ces maîtres du turntablism associent leurs univers respectifs pour donner un set aux tons soul, hip-hop et électro accompagné de guitare, basse et cuivre.

Leurs éléments visuels et leur maîtrise des platines, font de leurs passages sur scène, une expérience unique.



## **THE LOVE ME NOTS** Rock garage – USA

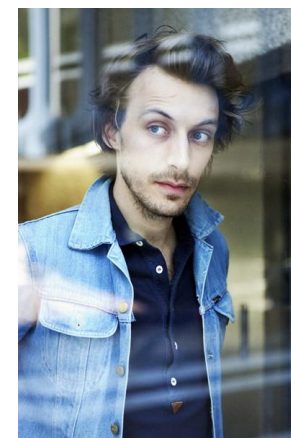


Formé sous la canicule de 2006 qui a envahi Phoenix en Arizona, ce quatuor submerge chacun de ses shows par une immense vague de chaleur.

Leur musique classée « Spy-Surf-Fuzz-Gogo », est un brûlant mix entre influences des années sixties et R&B. Les nombreux solos de guitare de Michael Johnny Walker, accompagnés par la voix et la prestance torride de Nicole Laurene, font retentir une véritable puissance mélodieuse dans un rock garage parfaitement maîtrisé. Look costard-fine cravate noire pour ces messieurs tueuse glamour pour ces dames, chaud devant, le rock made in USA débarque au Cabaret Vert...

## **YUKSEK** Electro – France

Après un premier album « *Away From The Sea* » qui a fait chavirer en 2009 les clubs et festivals du monde entier, Yuksek vient achever au Cabaret Vert sa tournée live entamée il y a un an avec la sortie de son nouvel album « *Living on the Edge of Time* ». Un œil dans le rétroviseur toujours inspiré des grands frères Daft Punk, Yuksek s'avance désormais dans une direction nettement plus pop brouillant avec modernité et fibre dansante la frontière entre indie pop et musique électronique. Tantôt crooner tantôt maître des montagnes russes à grands coups de bangers sur vitaminés, Yuksek accomplit le tour de force de rassembler les férus de son électro et les fans de pop pour délivrer un live qui parle à la fois aux jambes, à la tête et au cœur !





## **ABOUT THE GIRL** Pop – France



Comment serions-nous si nous descendions du tigre et non du singe ? Pourquoi c'est bon de voler près du soleil à s'en cramer les ailes et tomber de haut ? Les réponses...c'est Amandine qui les a dans ses chansons. De son nom de scène About the girl, cette virevoltante lady, et ses deux acolytes masculins, nous emmènent dans un univers de pop introspective tendance électro. Originnaire de Reims, elle suit la lignée de la Reims Academy déjà bien représentée, par Yuksek, The Shoes et The Bewitched Hands (entre autres). Intrigante et éclatante, cette nouvelle sensation pop vous entraînera pour un joli moment. Et comme elle le dit souvent : « Tu peux danser aussi !»

## **N'CEST** Metal – France

Débarquant tout droit de Charleville-Mézières, le quintet de N'Cest s'est forgé une solide expérience scénique, en ouvrant pour des groupes tels que Watcha, Dagoba, Lofofora ou encore the ARRS. De retour avec leur nouvel opus « Sense », vif mélange d'hardcore, d'émo et de rock, ils maîtrisent impeccablement leur brutalité et leur puissance.

Jouant davantage sur l'émotion et la vitalité du rock, ils balancent une puissance de son métal, portée par une voix féminine pleine de rage et d'énergie, qui apporte un rythme et renforce les riffs. On vous prévient, les mouvements de nuques vont être imparables !



## ***DIMANCHE 26 AOUT***

### **CHARLIE WINSTON** Folk – Royaume Uni



Guitare à la main, veston ajusté et sourire aux lèvres, Charlie Winston c'est certainement le plus dandy des 'Hobos'.

Son nouvel album « Running Still », écrit entre Los Angeles et les bords de Seine, creuse un peu plus son image de vagabond, et laisse place à des titres plus libérés sur le plan musical, déjà bien gravés dans les playlists 2012. Son timbre de voix mélancolique et romantique, nous emmène dans son univers, ses voyages et ses envies d'ailleurs.

A son mélange de pop, de rock et de folk, Mister Winston y ajoute même des notes de beat-box et nous plonge une fois encore dans l'intimité de ses ballades et la chaleur de ses lives.

### **CARAVAN PALACE** Electro Swing – France

Ceux qui sont passés à côté de *Jolie Coquine* en 2008 doivent se compter sur les doigts de la main... Il faut dire que l'impact médiatique du morceau a fini par faire exploser la côte de popularité du groupe. Après le succès de leur première tournée et couronnés d'un disque de platine, les sept membres ont ressorti leur « Caravan », toujours aussi Palace et toujours aussi déjantée. Un vent de « Panic » va souffler sur le Cabaret Vert. Avec des shows endiablés et une Zoé Colotis au chant terriblement craquante, cette fusion de musique électronique et de jazz manouche replonge dans l'insouciance des années 50 ruisselantes de swing.



### **DANIEL DARC** Rock - France



Ecorché vif, clochard céleste, Daniel Darc a le corps marqué par la vie, par ses épreuves, par ses tatouages. Une figure incontournable de la scène française en somme.

Avec huit albums inscrits à son curriculum vitae (sans compter le succès de son ancien groupe – Taxi Girl). Daniel Darc, revient avec un nouvel album « La taille de mon âme », dans lequel il s'exprime à cœur ouvert sur un air de pop douce profondément délicieuse. A ses orientations musicales allant du rock new-yorkais au jazz, il ajoute une pointe de littérature du mal, dont la sincérité bouleversante entraîne ce poète maudit sur le chemin de la rédemption et de la reconnaissance du grand public.

## **BARCELLA** Chanson française – France



Sa « Boîte à musique » lui avait fait remporter la ferveur du public du Cabaret Vert, en 2008. De retour à Charleville-Mézières, ce Rémois d'origine revient poétiser la programmation avec dans ses bagages un deuxième album « Charabia » chaudement salué par la presse nationale.

Artiste de cabaret (ce qui tombe bien...) à la fois conteur, chansonnier à l'humour et à la poésie décalés, Mathieu Barcella jongle avec les mots et les souvenirs d'enfance. Sur des textes remplis d'autodérision et d'ironie, sa personnalité atypique et attachante va vous emmener dans un véritable « Charabia » voyage entre rire et larmes.

## **THE WEASEL AND THE WASTERS** Pop-rock – France

Si vous êtes adeptes de la série « Bref », vous avez certainement dû entendre plusieurs de leurs titres défiler en bande son.

Les contes modernes, bourrés d'absurdes de ces jeunes Rémois, nous proposent un son tendance pop rock, mâtiné d'électro. Leur alchimie communicative, provoque une fougue scénique débordante et crée un rock efficace, énergique et fédérateur.

Leur goût pour l'humour et l'autodérision fait de ce groupe un merveilleux millésime 2012.

Allez, en avant les belettes !



## **LA VILLA GINETTE** Chanson – France



Comme le dit le proverbe, « la Villa Ginette ce n'est pas de la piquette ». Mélange de swing électrique et de chansons à textes teintées de touches hip hop et rock'n roll n'hésitant pas à lorgner du côté de Boris Vian, ces rémois commentent la vie contemporaine au fil de thèmes insolites cousus de textes décalés. Dans un registre chanson à gouaille pourtant mille fois (re)visité La Villa Ginette parvient à renouveler ce genre et à faire mouche de chacune de ses apparitions scéniques. Si vous cherchez le chaînon manquant entre les VRP et Java, la Villa Ginette pourrait bien vous ravir...

## **CHARLIE FABERT** Blues – France

A seulement 23 ans, ce musicien originaire de Vitry-le-François (Marne), appartient à cette génération de guitaristes capable de tenir la dragée haute à ses aînés non seulement par la qualité de son jeu mais aussi et surtout par cette manière de vivre et de transpirer sa musique. Il n'est donc pas étonnant de le croiser régulièrement sur toutes les routes du blues et du rock, accompagnant les plus grosses pointures internationales lors de leurs tournées françaises ou en se montrant à la scène en compagnie de son ami Fred Chapellier, autre pointure régionale en matière de blues. Celui que la presse spécialisée nomme le « petit prodige », viendra donc démontrer au Cabaret Vert son authentique feeling de blues man.



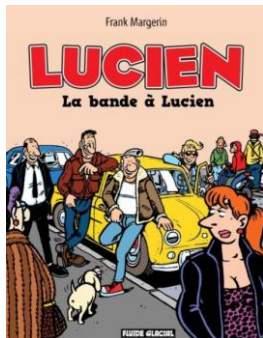


# PROGRAMMATION BD

---

## MARGERIN Franck

*Dessinateur, scénariste, coloriste*



Les caricatures de ses professeurs ont été ses premières œuvres. Avec le soutien de son entourage, il décide de s'inscrire à l'Ecole des arts appliqués, où il en ressort diplômé de laqueur et dessinateur textile. Publié dans les magazines Lui et Playboy en début de carrière, il rejoindra l'aventure Métal Hurlant, puis mettra en images le personnage atypique de Lucien, et lui apportera consécration dans sa carrière.

### A réalisé :

« Lucien » 11 tomes (d'abord aux [Humanoïdes Associés](#) puis [Fluide glacial](#)-Audie depuis 2008)

« Manu » 3 tomes – Humanoïdes Associés

« Momo le coursier » 3 tomes – Albin Michel

### A paraître :

Adaptation cinématographique de 'Lucien'

## JEAN Anthony

*Illustrateur et auteur*



Son vœu de devenir ingénieur aéronautique s'est vite évaporé lorsqu'Anthony se rend compte qu'il passe la plus grande partie de son temps à dessiner en marge de ses cahiers. Il intègre alors une grande école de dessin lyonnaise et découvre les richesses du 9<sup>ème</sup> Art. En collaborant avec Mathieu Gabella, ils montent le projet de « La Licorne ».

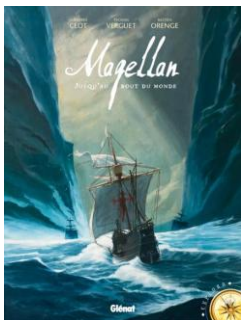
### A réalisé :

« La Licorne » (4) – Ed Delcourt – D et C

« Projet Bermuda » - Librairie Expérience (1) – S, D et C

« Le Grimoire du petit peuple » - Ed Delcourt (1) – D

## ORENGE Bastien



*Dessinateur*

Ce tout jeune dessinateur dévore depuis tout petit les bandes-dessinées, et c'est tout naturellement qu'il oriente son cursus scolaire vers la littérature, les Beaux Arts puis la section 'Bande dessinée-Illustration' d'une école d'arts graphiques. Tout juste diplômé, il sort son premier tome en Mars 2012 de « Magellan », réalisé notamment avec Thomas Verguet.

A réalisé :

« Magellan – Jusqu'au bout du monde » - Ed Glénat

## PEYRAUD Jean-Philippe

*Scénariste, Dessinateur*

Ses études d'arts appliqués l'ont amenés à travailler dans le domaine de l'audiovisuel. Mais quelques années après, il retourne à son premier amour : la bande dessinée, en créant notamment la structure d'édition pour auteurs, intitulée « La Comédie Illustrée ». Il croque d'un trait sensible et élégant des scènes pouvant être intimistes ou plus humoristiques.



A réalisé :

« La Bouche Sèche » (1) – Ed Glénat – S, D  
« Celles qu'on regrette » (1) Ed Treize Etrange – S, D  
« Ces années-là » (2) – Ed Glénat – S, D  
« Conversation de salon » (1) Ed Treize Etrange – S, D  
« Le Désespoir du singe » (3) – Ed Delcourt – S  
« Gouaches » (1) Ed Le 9ème monde – S, D  
« Grain de Beauté » (4) – Ed Glénat – S, D  
« Il pleut » (1) – Ed Glénat – S, D  
« Mine de rien » (4) La Comédie Illustrée – S, D

« Pleasantly disturbed » (1) La Comédie Illustrée– S, D  
« Premières chaleurs » (7) Ed Casterman– S, D  
« Un colt qu'on en finisse ! » Ed Treize Etrange (1) – S  
« Vinaigre » Ed Le Cycliste (1) – S  
« Anatole – Roue Libre » Ciel Ether (1) – D  
« Happy slapping » Casterman (1) – D  
« J'aimerais être un saint, mais bronze » - Ed Treize Etrange(1) – D  
« Lui » Futuropolis (1) – D  
« Mise en bouche » (1) Futuropolis – D  
« Quand j'étais star » Casterman (1) – D

## TELO Julien



*Dessinateur, Scénariste, Coloriste*

Ce jeune passionné de bande-dessiné, d'animation et d'illustration s'oriente dans des études de graphisme, pour rentrer en 2010 au studio Elyum. Il sortira en 2012 son premier album, «Kingsley : La montagne des dieux », sous l'édition Glénat, unique production à ce jour.

### A réalisé :

«Kingsley : La montagne des dieux » (1) – Ed Glénat – D

## GABELLA Mathieu



*Dessinateur, scénariste*

Ce dessinateur, mais également scénariste de court métrage utilise ses romans pour raconter des histoires, voyager et s'évader en puisant ses inspirations dans le fantastique, l'Histoire, les Sciences ou encore le Cinéma. Avec son camarade de promotion, JEAN Anthony, il scénarise les tomes cultes de la saga « La Licorne » (édition Delcourt).

### A réalisé :

« Le Mystère de Némé » (2) - Ed Delcourt

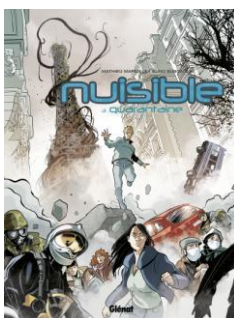
« La Licorne » (4) - Ed Delcourt

« Idoles » (3) - Ed Delcourt

« 7 Prisonniers » - Ed Delcourt

« 3 souhaits » (2) – Ed Drugstore

## MARIOLLE Mathieu



*Scénariste*

Passionné de BD depuis la découverte de « Blueberry » dès son plus jeune âge, il s'oriente vers des études de traducteur, lui permettant ainsi d'écrire en plusieurs langues et d'établir des collaborations qui dépassent les frontières. Il est le scénariste de nombreuses séries de bandes-dessinées telles que « Shangai » (avec Yann Tisseron et Mikaël Bourgoïn), ou « Pixie ».

### A réalisé :

« Alta Donna » - Ed Dargaud (3) – S

« Le Capitaine Fracasse » - Ed Delcourt (3) – S

« De sang froid » - Ed Bamboo (3) – S

« Foot 2 rue » (20) – Ed Soleil – S

« Hazard » - Ed Soleil (2) – S

« Kookaburra Universe » - Ed Soleil (1) – S

« Nuisible » - Ed Glénat (3) – S

« Pixie » (4) – Ed Delcourt – S

« Shangai » (2) - Ed Soleil – S

« Smoke City » - Ed Delcourt (2) – S

## BOURGOIN Mikaël



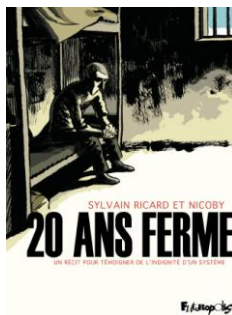
*Dessinateur, Scénariste, Coloriste*

Sorti de l'école de dessin Emile Cohl en 2004, il signe avec Thierry Gloris au scénario, chez Delcourt. Il fait naître le premier tome de la série « Le Codex Angélique » en 2006. A ce jour, il en est à sa troisième édition et continue de travailler sur ce projet.

A réalisé :

« Le Codex Angélique » (3) - Ed Delcourt

## NICOBY



*Illustrateur et scénariste*

Originaire de Rennes, il comprend très vite qu'il ne pourra devenir un avant-centre du Stade Rennais et choisit de devenir Artiste. Il se met alors à illustrer d'un trait vif et gras à la fois sa vie de jeune père de famille, mais aussi des histoires enfantines, ou plus engagées.

A réalisé :

« A Ouessant dans les choux » (1) – Six pieds sous terre – S et D  
« Apple et Lemon » (1) – Tabou – S, D et C  
« Chronique Layette » (1) – Six pieds sous terre – S et D

« Excursion coréenne » (1) – Six pieds sous terre – S et D

“Vacances...” (1) – Drugstore – S, D et C

« Nu » (1) – Six pieds sous terre – S et D

« 20 ans ferme » – Futuropolis – D et C

« En chemin elle rencontre... » (1) – D

« Les ensembles contraires » (2) – Futuropolis – D et C

« Mes années bêtes et méchantes » (1) – Drugstore – D

...

## TANDIANG Patrick



*Dessinateur*

C'est l'envie de raconter et de mettre en images ses histoires d'enfance qui l'a poussé à sortir sa plus belle plume, ses feutres et ses pinceaux. Son travail minutieux sur le cadrage et la lumière crée dans ses romans une atmosphère fantastique et inquiétante.

A réalisé :

« Matin des suaires brûlés » - Ed Soleil (5) – D

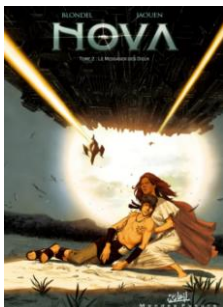
« L'Odyssée de Japper Jack » (1) - Ed Soleil – D

« Sept » - Delcourt (1) – D

« Spyder » - Delcourt (1) – D



## JAOUEN Salaün



*Dessinateur, coloriste*

A la suite d'un cursus universitaire l'emmenant des Beaux-Arts de Nîmes à l'école Emile Cohl de Lyon, Salaün rencontre Julien Blondel, scénariste, et montent ensemble un projet qui verra le jour en 2008 : « Nova ». Principale œuvre de cet auteur, qui travaille actuellement sur la conception du troisième tome.

A réalisé :

- « Nova » (2) – Ed Soleil – D et C
- « Carthago Adventures » - Ed Les Humanoïdes Associés (1) – D et C
- « Hanté » - Ed Soleil (1) – D

## CRETY Stephane



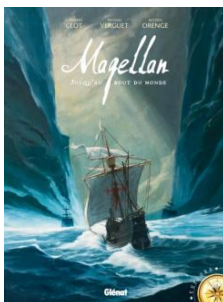
*Dessinateur*

Ce carolomacérien, entièrement autodidacte publie depuis maintenant 2003 sous l'édition Delcourt, des bandes-dessinées généralement issues d'univers fantastiques ou de science-fiction. Dessinateur de nombreuses séries, il vient d'éditer son deuxième tome de la saga « Masqué ».

A réalisé :

- « Acriboréa » - Ed Delcourt (5) – D
- « Les Contes du Korrigan » - Ed Soleil (10) – D
- « Les Fléaux d'Enharna » - Ed Delcourt (2) – D
- « Hannibal Meriadec et les larmes d'Odin »- Ed Soleil (5) – D
- « Masqué » (2) – Ed Delcourt – D
- « Salem la noire » - Ed Delcourt (3) – D
- « Le Sang du dragon » - Ed Soleil (1) – D

## VERGUET Thomas



*Dessinateur, coloriste*

D'abord attiré par l'univers de la musique classique, il laisse peu à peu revenir ses attirances envers la bande-dessinée et finit par prendre des cours de dessin au Zarmatelier de Marseille. En 2010, il entre au studio Elyum et signe la réalisation de « Magellan », en collaboration avec Bastien ORENGE.

A réalisé :

- « Magellan »



## **TISSERON** Yann

*Dessinateur*

Après quatre années d'études au sein de l'école Emile Cohl, et diplômé en tant que dessinateur-concepteur, Yann se tente sa chance dans les maisons d'éditions françaises et étrangères, pour lesquelles il conçoit plusieurs couvertures. Mais lorsqu'il rencontre Mathieu Mariolle, il décide de se lancer dans la réalisation de sa première bande-dessinée et crée « Shangai » !

### A réalisé :

« Shangai » - Ed Drugtore (2)

## **CORBOZ** Yannick



*Dessinateur*

Diplômé en 1999 de l'école Emile Cohl, il devient animateur et illustrateur dans le jeu vidéo, notamment pour Infogrames, Atari et Ubisoft. Parmi ses nombreux travaux de dessinateur, on peut noter la série « Célestin-Gobe-La-Lune » et la trilogie « L'Assassin qu'elle mérite ».

### A réalisé :

« L'Assassin qu'elle mérite » (2) – D et C – Ed Vent d'Ouest

« BD Ciné » Ed Nocturnes (2) – D et C

« Célestin-Gobe-La-Lune » – D et C – Ed Delcourt

« Projet Bermuda » - Librairies Expériences (2) – D et C

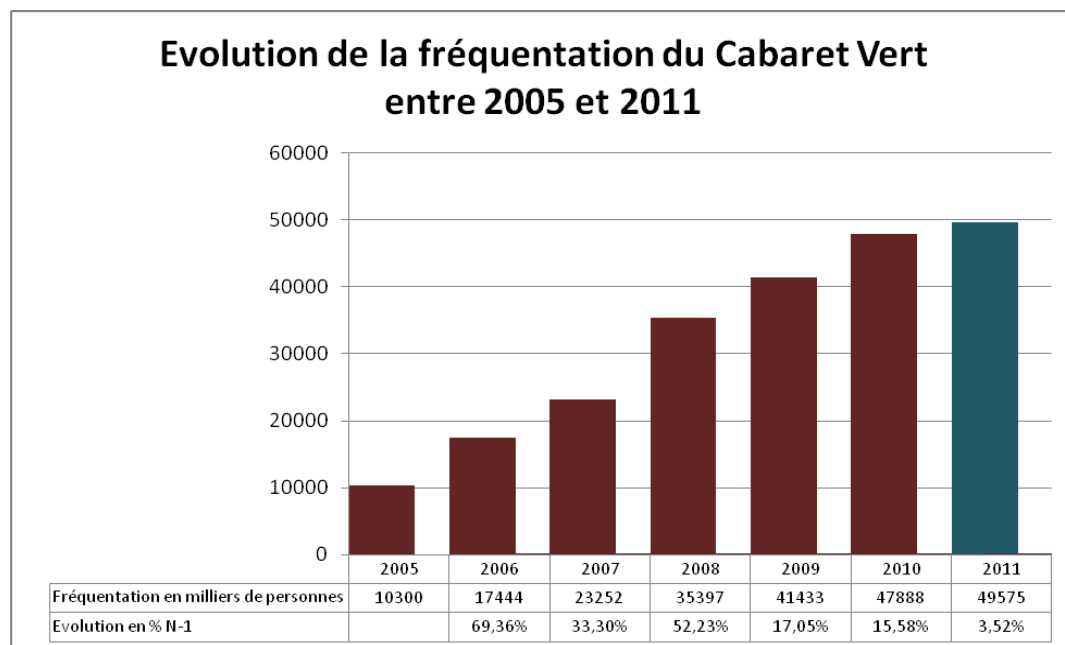
« Tribute to Popeye » - Ed Charrette (1) – D

« Voies off » (1) – D et C – Ed Glénat

# 50 000 SPECTATEURS EN 2011

*Un public fidèle et originaire du quart nord est de la France et de la Belgique.*

Le festival affiche en 2011 une fréquentation moyenne par jour de 16 525 spectateurs (contre 15 962 spectateurs en 2010) pour un total de 49 575 spectateurs accueillis durant les trois jours. Le Cabaret Vert atteint donc le cap symbolique des 50 000 spectateurs.



**49%** des festivaliers sont étudiants

**19%** des festivaliers sont originaires des autres départements de la région Champagne-Ardenne

**20%** des festivaliers sont originaires des régions limitrophes (Nord Pas de Calais, Lorraine, Picardie et Ile de France)

**10%** des festivaliers sont originaires de la Belgique (essentiellement de la Wallonie) et du Luxembourg.





# LE CABARET VERT : ECO FESTIVAL

---

Conscient de ses responsabilités en matière de respect de l'environnement, le Cabaret Vert recherche depuis sa création des solutions destinées à limiter les nuisances environnementales de son exploitation. De plus le caractère événementiel du Cabaret Vert est une occasion unique pour sensibiliser le grand public au développement durable.

Ces solutions sont fixées dans la Charte de l'Environnement du Cabaret Vert.

Cette charte propose un programme global et cohérent dépassant le cadre d'actions ponctuelles et disparates. En étant réévaluée après chaque édition du festival, la Charte détermine une série de mesures en adéquation avec le système de production et d'organisation d'un événement culturel comme le Cabaret Vert.

## LA CHARTE DE L'ENVIRONNEMENT EN QUELQUES CHIFFRES

100 points de tri sélectifs répartis sur l'ensemble du site du festival.

100 bénévoles mobilisés pendant 3 jours sur la collecte et le tri des déchets.

### **Un centre de tri temporaire installé sur le site du festival avec :**

3 bennes de 35m<sup>3</sup> consacrées aux déchets de type d'ordures ménagères.

2 bennes de 35m<sup>3</sup> consacrées aux déchets dits triés (bouteilles plastiques, boîtes métalliques, tétrabriques...).

1 benne de 35m<sup>3</sup> consacrée aux gobelets plastiques, (filière de recyclage spéciale Cabaret Vert gobelet marqué PP sur le fond uniquement).

1 benne de 15m<sup>3</sup> consacrée aux déchets « bois ».

1 benne de 15m<sup>3</sup> pour le verre.

En 2011, ce centre de tri a permis la collecte et le recyclage des déchets suivants :

820 kg de gobelets (contre 620 kg en 2010)

1240 kg de cartons de bouteilles plastiques/boîtes métalliques/tétrabriques (contre 1680 kg en 2010)

40 bennes de 660L.

30 bennes de 340L.

20 bennes de 120L.

3 bennes à verre situées à l'entrée du festival.

16 000 sacs poubelles.

70 cabines de toilettes sèches et 4 bennes de 15 m3 pour la collecte des déchets organiques.

800 bénévoles investis sur le festival.

Un village associatif avec 40 structures œuvrant dans le Développement Durable.

1 710 000 euros de retombées économiques sur la ville de Charleville-Mézières en 2010 (source : Chambre de Commerce et d'Industrie des Ardennes)

120 000 euros (valorisation bénévolat comprise) de budget consacrés à la réalisation de la Charte de l'Environnement en 2011, soit 8% du budget du Cabaret Vert.



*Un des 100 points de tri*



*Le centre de tri temporaire*



*Toilettes sèches du camping*

# LES PARTENAIRES DU CABARET VERT EN 2012

## Partenaires institutionnels



## Partenaires médias



## Principaux partenaires privés (sur 250 partenaires présents)



# CONTACTS CABARET VERT

[www.cabaretvert.com](http://www.cabaretvert.com)

## Association FlaP

58 bis rue Camille Pelletan – 08 000 Charleville-Mézières  
Représentant légal : Yves SCHNEIDER en qualité de Président  
Tel/fax : 03 24 36 12 68

## Directeur : Julien SAUVAGE

Tel : 06 62 52 19 25  
Mail : [sauvage.julien@yahoo.fr](mailto:sauvage.julien@yahoo.fr)

## Attaché de presse : Nicolas HUMBERTJEAN

Tel : 06 16 75 12 17  
Mail : [promonico@yahoo.fr](mailto:promonico@yahoo.fr)

## Programmation : Jean PERRISSIN

Tel : 06 62 55 75 79  
Mail : [jeanflap@cabaretvert.com](mailto:jeanflap@cabaretvert.com)